



# Dokumentation Obersalzberg



Een permanente expositie van het  
Institut für Zeitgeschichte over de  
geschiedenis van de Obersalzberg en  
de nazidictatuur



## Openingstijden:

April tot oktober  
Maandag tot zondag 9.00 – 17.00 uur (laatste toegang 16.00 uur)

November tot maart  
Dinsdag tot zondag 10.00 – 15.00 uur (laatste toegang 14.00 uur)  
Maandag gesloten  
Gesloten ook op 1 januari, 1 november en 24, 25 en 31 december

## Belangrijk voor rolstoelgebruikers:

De expositie is vrij van barrières. Gehandicaptenparkeerplaats, lift en  
gehandicaptentoilet zijn aanwezig.

## Toegangsprijzen:

Volwassenen: € 3,00  
Volwassenen met Kurkarte € 2,50  
Zwaar gehandicapte volwassenen (met legitimatie): € 2,00  
Zwaar gehandicapte volwassenen met Kurkarte  
(met legitimatie): € 1,50  
Scholieren, studenten, docenten, soldaten en vervangend  
dienstplichtigen (met legitimatie), kinderen: gratis

Grotere groepen (zoals schoolklassen, busgroepen etc.) wordt om  
organisatorische redenen verzocht zich vooraf aan te melden.

 **Institut für  
Zeitgeschichte**

München – Berlin

  
Dokumentation Obersalzberg

Uitgave van: Dokumentation Obersalzberg  
Redactie: Albert Feiber / Institut für Zeitgeschichte, München – Berlijn  
Vormgeving: paper-back gmbh, Münsing  
Afbeeldingen: Institut für Zeitgeschichte, München – Berlijn/  
Foto's: Max Köstler

## Audioguide

Voor de individuele bezoeker is een audioguide  
in de Duitse en Engelse taal verkrijgbaar.  
Huurprijs: € 2,00 /audioguide

## Seminarruimten

Er zijn drie seminarruimten met moderne  
audiovisuele middelen beschikbaar, die kosteloos  
per uur of per dag kunnen worden gereserveerd.

Rondleidingen en/of seminarruimten dienen ten  
minste 3 dagen voor de gewenste datum te worden  
gereserveerd via:

E-mail: [organisation@obersalzberg.de](mailto:organisation@obersalzberg.de)  
Tel.: +49 (0) 86 52 / 94 79 60  
Fax: +49 (0) 86 52 / 94 79 69

Voor rondleidingen en seminarruimten is een reserverings-  
bevestiging van de Dokumentation Obersalzberg vereist. Annulering:  
uiterlijk drie dagen voor de overeengekomen datum.

## Route ...

... met de auto of motor  
Wanneer u uit de richting München of Innsbruck komt, verlaat u de  
snelweg bij de afrit Bad Reichenhall of bij Salzburg-  
Süd/Berchtesgaden (vignet verplicht, maar neemt doorgaans minder  
tijd in beslag!). Uit de richting Salzburg, Wenen en Klagenfurt neemt  
u de afrit Salzburg-Süd/Berchtesgaden (vignet verplicht!). We zijn  
ook bereikbaar via de Deutsche Alpenstraße (B 305).

... met de trein  
Vanaf München, Innsbruck, Wenen en Salzburg kunt u  
met de treinen van de Deutsche Bahn AG (DB) of de Österreichischen  
Bundesbahnen (ÖBB) naar Berchtesgaden reizen. Vanaf station  
Berchtesgaden rijdt RVO-buslijn 838 »Berchtesgaden – Obersalzberg  
– Hinterbrand« naar de halte »Dokumentation«. Ook kunt u vanaf  
station Berchtesgaden gebruikmaken van de taxi.

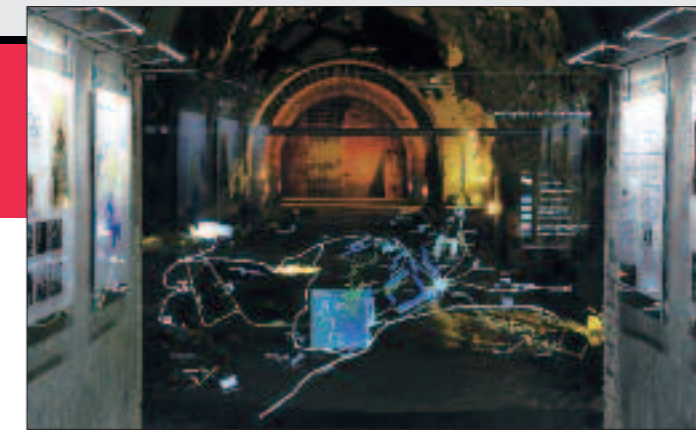
## Contact:

Dokumentation Obersalzberg  
Salzbergstr. 41  
83471 Berchtesgaden  
Duitsland

Tel.: +49 (0) 86 52 / 94 79 60  
Fax: +49 (0) 86 52 / 94 79 69  
E-mail: [info@obersalzberg.de](mailto:info@obersalzberg.de)  
Internet: [www.obersalzberg.de](http://www.obersalzberg.de)

Contact

  
Dokumentation Obersalzberg



De Dokumentation Obersalzberg is een permanente expositie op de Obersalzberg bij Berchtesgaden van het Institut für Zeitgeschichte in München en Berlijn. De expositie is samengesteld in opdracht van de vrijstaat Beieren en werd op 20 oktober 1999 geopend. Obersalzberg bij Berchtesgaden is sinds de tweede helft van de 19de eeuw een op het toerisme gericht bergdorp, waar Hitler vanaf 1923 zijn vakanties doorbracht. 1933 is een belangrijk jaar voor Obersalzberg. Hitler werd op 30 januari 1933 tot rijkskanselier benoemd en kocht in de zomer »Haus Wachenfeld«, dat hij al vanaf 1928 had gehuurd. Tot 1936 liet hij het in twee bouwfases verbouwen tot een representatieve residentie: de Berghof. Na de verdrijving van de lokale bevolking werd het voormalige vakantieoord tot »Führersperrgebiet« verklaard, een gebied dat

verboden was voor gewone Duitsers. Het werd een tweede machtscentrum naast Berlijn, waar belangrijke politieke beslissingen, ook over oorlog en vrede en de Holocaust, werden voorbereid en genomen. De propaganda gebruikte het grandioze bergdecor om Hitler in de media af te schilderen als politicus van het volk, kinder- en natuurvriend, goede buurman, groot staatsman en eenzaam visionair.

Op 25 april 1945 bombardeerden Britse bommenwerpers het gebied en werd een groot deel van de gebouwen verwoest. De ruïnes van de Berghof, de huizen van Göring en Bormann en de SS-kazerne werden in 1952 opgeblazen. Slechts enkele gebouwen bleven behouden, waaronder het Kehlsteinhaus en het tussen 1943 en 1945 aangelegde bunkercomplex.

Delen van de Obersalzberg, die vanaf 4 mei 1945 werd bezet door Amerikaanse strijdkrachten, werden al vanaf 1947 gebruikt als recreatiegebied voor de US Army en waren dus uitsluitend toegankelijk voor Amerikaanse militairen. Slechts een klein gedeelte werd vanaf 1952 vrijgegeven voor het toerisme.

De vrijstaat Beieren, die op grond van geallieerde juridische documenten sinds het einde van de oorlog eigenaar is van het gebied, kreeg pas na de terugtrekking van de Amerikanen in 1996 de volledige zeggenschap over de Obersalzberg.

In opdracht van de vrijstaat Beieren ontwikkelde het Institut für Zeitgeschichte in München en Berlijn vervolgens het concept voor een permanente expositie op deze historische plek. In tegenstelling tot alle andere vergelijkbare instellingen (herinneringscentra van concentratiekampen, Holocaustmusea, documentatiecentra over het naziverleden) en tijdelijke exposities over het nationaalsocialisme beperkt de Dokumentation Obersalzberg zich niet tot de lokale geschiedenis en fragmenten van de historische werkelijkheid, maar plaatst zij de geschiedenis van de Obersalzberg binnen het kader van de belangrijkste uitingen van de nationaalsocialistische

dictatuur. Tot op de dag van vandaag is de Dokumentation Obersalzberg de enige permanente expositie ter wereld, waar alle belangrijke thema's van de naziperiode aan bod komen. De volgende onderwerpen worden er behandeld:

- de Obersalzberg
- de Führer-mythe en -cultus
- de belangrijkste vertegenwoordigers van het regime
- de Duitse volksgemeenschap
- de machinerie van terreur en vernietiging
- »rassenpolitiek«, Jodenvervolgving, volkerenmoord
- verzet en emigratie
- het buitenlandse beleid van Hitler
- de Tweede Wereldoorlog
- het bunkercomplex

De expositie bestaat uit 950 foto's, documenten, affiches, film- en geluidsopnamen, die deels voor het eerst toegankelijk zijn voor het publiek.



Hoewel de Dokumentation Obersalzberg streeft naar een hoge mate van deskundigheid, richt zij zich vooral op de historische leek. Het doel is de bezoeker wetenschappelijk gefundeerde, maar algemeen begrijpelijke informatie over het veelbewogen en complexe historische verleden te bieden en te stimuleren tot analytische reflectie. Hiermee hoopt de Dokumentation een bijdrage te leveren aan de bestrijding van het oude en nieuwe rechtsextremisme, dat zijn aantrekkingskracht, in het bijzonder voor jongeren, met name ontleent aan de herleving van ideologische ficties en politieke leuzen van het nationaalsocialisme.

De »Publicaties van het Institut für Zeitgeschichte over de Dokumentation Obersalzberg« zijn momenteel uitsluitend in het Duits beschikbaar. Nadere informatie vindt u op [www.obersalzberg.de](http://www.obersalzberg.de)

